

## Uittreksel uit het Jaarverslag over het jaar 2020

*In dit jaar is het bestuur twee maal bijeen geweest en wel op 18 maart en 4 november. Daarnaast heeft het bestuur drie besprekingen gevoerd met het Museum in Lisse in het kader van het zgn. Zwarte Zwaan Overleg ( is overleg met Bruikleengevers) en wel op 22 januari en 26 november; een derde bespreking in maart is halverwege afgebroken omdat de voorzitter van het Museum ( wegens ziekte) ontbrak en er dus geen afspraken gemaakt konden worden.*

*In het Zwarte Zwaan overleg is gesproken over een mogelijke verplaatsing naar Heerweg 331. Een projectgroep is dit aan het bestuderen. Met de nieuw aangestelde directeur Werner van der Belt is kennisgemaakt; hij pleit voor een minder rigide ruimtelijke ordening van de collecties van de bruikleengevers. Dit heeft in dit jaar ook al tot spanningen geleid met Familie Nieuwenhuis. Witte Zwaan heeft ingestemd om dit het komende jaar éénmaal als proef te willen bekijken.*

*Ook is meegedeeld dat het Museum de beschikking gekregen heeft over kantoor en werkruimte aan de Noordzijde van de ingangspartij. Mogelijk kan op termijn hier de door ons geeiste depotruimte ontwikkeld worden.*

*De collectiebeschrijving welke Niki Faas was opgedragen, is dit jaar voltooid. Dit bestand zal nog nader met haar doorgesproken worden. Over hoe hiermee verder te gaan zijn nog geen besluiten genomen.*

*Het bestuur heeft dit jaar in het Museum een tweetal tulpenvazen gezien; de directeur heeft ons namens de kunstenaars laten weten dat deze te koop zijn. De kwaliteit en de genoemde prijzen waren voor het bestuur aanleiding om te laten weten belangstelling te hebben. De directeur zal met de kunstenaars contact opnemen en hier later op terug komen.*

### Financiële gegevens per 31-12-2020

#### BALANS

Kerncollectie	€ 434.000	Eigen Vermogen	€ 524.750
Overige Collectie	“ 20.500		
Vorderingen	“ 28.200		
Banksaldo	“ 42.050		
	€ 524.750		€ 524.750

**Het Stichtingsbestuur: Mevr. E. Cevat, Mevr. E. van der Voet Hr. P. Mookhoek, Hr. F. Schermer Voest, Hr. J. Zwetsloot**